Die Schönheit der Unvollkommenheit: Daniel Arshams 356 Bonsai

Beitrag von „Albert Motorsport“ vom 19. September 2022, 09:00

> Zitat von Porsche News Deutschland
>
> Mit seinem jüngsten Projekt verneigt sich Daniel Arsham vor der japanischen Handwerkskunst: es basiert auf seinem Porsche 356 Speedster von 1955. Der US-amerikanische Künstler hat den fast 70 Jahre alten Sportwagen neu interpretiert, indem er ihn komplett zerlegt und seine traditionsreiche Geschichte um die japanische „Wabi Shabi“-Ästhetik erweitert hat.

Quelle: https://newsroom.porsche.com/d…sham-kuenstler-29699.html